

江端英久

エバタヒデヒサ

58 歳

1968.02.09/ 千葉県 / 身長 171cm / 体重 65kg/

B91/W79/H90/S26.5/首回り36/頭周り58.5

〈資格〉普通自動車免許 〈スポーツ経験〉ラグビー (高校部活)

〈特技〉剪定作業 〈趣味〉三線・銭湯めぐり(銭湯検定4級)



《 経歴 》 明治大学文学部演劇専攻卒業。在学中に、渡辺正行氏が主催する劇団 7 曜日に参加。劇団解散後「星屑の会」に参加。人情喜劇に数多く出演。近年では、サラリーマンや父親から、犯罪者まで役所を広げている。舞台をきっかけに始めた三線でオヤジバンドに参加。ライブもおこなっている。

ドラマ

NHK 『デフ・ヴォイス』『生きて、ふたたび保護司・深谷善輔』『裕さんの女房』
『逆転人生 あの日“加害者”になった私 東電社員たちの 10 年』
『こわでん』『フェイクニュース』『そろばん侍 風の市兵衛』『メルトダウンVI』
『クロスロード』『怪世済民の男 高橋是清』『夢という名の挑戦 1964 東京オリンピック』
NTV 『鬼貫八郎⑨』『警視庁鑑識班 2004』『一番大切な人は誰ですか?』
『灯のあたる教室』、『ふたつの祖国～東京・ソウル愛と哀しみの絆』
EX 『特捜 9』『相棒』『おかしな弁護士 2』『殺人の花客』『刑事 7 人』
『おかしな刑事』『臨場』『警視庁捜査一課 9 係 season8』
TBS 『明日、私は誰かのカノジョ 2』『石子と羽男』『最愛』『十津川警部シリーズ 45』
『水戸黄門 第 43 部』『ハンチョウ 神南署安積班 3』『水戸黄門 第 40 部』
TX 『全力で愛していいかな?』『病院の治しかた』『カンブリア宮殿』『新宿セブン』
CX 『グラマの憂鬱』『SUITS』『嘘の戦争』『独占! 昭和芸能界の真実 アイドル発掘王』
『鬼刑事 米田耕作②』『死の三角地帯』『地下鉄サリン事件 15 年目の真実』
BS11 『パブリシャスロード』
Netflix 『全裸監督』
バンダイナムコアーツチャンネル 『カフカの東京絶望日記 (第 1 話後編)』
YouTube など縦型ショートドラマ 『課長島耕作のつぶやき』

ほか

舞台

『その場しのぎの男たち』作：三谷幸喜 演出：鶴山仁 @ 地方公演
『THE 面接』作・演出：榎田正毅 @ 伝承ホール
『をんな善哉』作：鈴木聡 演出：一宮周平 @ 小劇場楽園
『<花鳥風月> 夏「ひとと火」と』作：サカイリユリカ 演出：川村毅 @ 雑遊
『王将』作：北條秀司 演出：水谷龍二 @ 下北沢小劇場 B1
『ナイロンのライオン』作・演出：ラサール石井 @ 劇場 HOPE
『てだのふあ』脚本：ラサール石井 演出：鶴山仁 @ 紀伊国屋サザンシアター
劇団た組『心臓が濡れる』作・演出：加藤拓也 @ すみだパークスタジオ倉
こまつ座『たいこどん』作：井上ひさし 演出：ラサール石井 @ 紀伊国屋サザンシアター
『縁〜むかしなじみ〜』作・演出：大森博 @ シアタークリエ 他
『アンバー 沖縄遊侠伝』作・演出：水谷龍二 @ 下北沢ザ・スズナリ
『星屑の町 完結篇』作・演出：水谷龍二 @ 本多劇場
『男が死ぬ日』脚本：テネシー・ウィリアムズ 演出：ボビー・中西 @ UPS 神楽坂スタジオ
『無心』作・演出：きたむらけんじ @ 下北沢小劇場 B1
『頭の鉢』作・演出：梨澤慧以子 @ OFF・OFF シアター
『月にゆく〜かぐや姫再臨〜』作・演出：入月謙一 @ 座・高円寺
『あかはな』作：竹田哲士 演出：大森博 @ テアトル BONBON
『ペテン・ザ・ペテン』作：鈴木聡 演出：ラサール石井 @ 新橋演舞場
『更地 2〜6』脚本：故林広志 演出：大森博
『悪戦』作・演出 水谷龍二 @ 吉祥寺シアター
『ザ・シックス・メカニクス』作・演出：山本清 @ 中野あくとれ
『超恋愛喜劇 3 題』作：チャーホフ 演出：上垣保朗 @ 銀座みゆき館
『星屑の町・新宿歌舞伎町篇』作・演出：水谷龍二 @ 新宿コマ劇場
『きつと長い手紙』作：中島淳彦 演出：ラサール石井 @ 本多劇場
『うそつき弥次郎』作・演出：水谷龍二 @ 明治座
『殿のちょんまげを切る女』作：中島淳彦 演出：ラサール石井 @ 新橋演舞場
『パレード』作・演出：田村孝裕 @ 三鷹芸術文化センター 他

映画

『星屑の町』杉山泰一監督
『前田建設ファンタジー営業部』英勉監督
『走れ！ T 校バスケット部』古澤健 監督
『バカリズム THE MOVIE』“ほぼ”バカリズム監督 『BADBOYS』窪田崇監督
『相棒〜劇場版〜絶体絶命 42.195km』和泉聖治監督
『監督・ばんざい!』『座頭市』『Dolls』『菊次郎の夏』北野武 監督
『tactics』真田幹也 監督、『コンセント』中原俊 監督 他

