

菅沼 岳

スガヌマ ガク

31 歳

1990.01.13 生 / 神奈川県出身 / 身長 170cm / 体重 72Kg / B94 / W83 / H100

〈資格〉 普通自動車免許 〈特技〉 完璧なバランスでビールを注げる

〈趣味〉 アコースティックギター、料理、英会話

〈スポーツ経験〉 アイスホッケー、スキー



《 経歴 》

高校時代に東大入学を目指すもセンター試験でギリギリの成績で不合格となり、なんとか横浜国立大学に滑り込み、周りの同級生達は大手企業に就職を決める中、「周りの人間にチャホヤされたい」という思いから大学三年生の時に役者の道を志す。2019年3月から役作りのため約2ヶ月間で15キロ減量し、健康に目覚める。料理やDIYといった、誰かのためにモノを作ることが好き。「人生は漸進性過負荷」をモットーに精進を重ねる日々を送っている。

舞 台

「NIPPON・CHA!CHA!CHA」作:如月小春 演出:中島諒人@池袋西口公園野外劇場(2020)
「ロング・グッドバイ」作:テネシー・ウィリアムズ 演出:福永武史@鳥の劇場(2020)
「NIPPON・CHA!CHA!CHA」作:如月小春 演出:山田うん@神奈川芸術劇場(2020)
「野外劇 吾輩は猫である」脚本・演出:ノゾエ征爾@東京芸術劇場 劇場前広場(2019)
「毛皮のマリー」作:寺山修司 演出主演:美輪明宏@新国立劇場中劇場 他(2019)
「TWO BOX」脚本:西条みつとし/斎藤栄作 演出:武藤晃子@劇場 HOPE(2018)
「昏闇の色」作・演出 コウカズヤ @駅前劇場 (2018)
「九段下一丁目」作・出演 菅沼岳 TheaterOption(2017)
「アイバノ☆シナリオ」作・演出:コウカズヤ 中野ザ・ポケット (2017)
「光と影からの恵み」作・演出:コウカズヤ 萬劇場 (2017)
「裏の泪と表の雨」作・演出:コウカズヤ ウッディシアター中目黒 (2016)
「アイバノ☆シナリオ」作・演出:コウカズヤ 中野ザ・ポケット(2016)
「ユウカリ園の桜」作・演出:コウカズヤ ウッディシアター中目黒(2016)
「マコベス」脚本:菅沼岳 阿佐谷産業商工会館(2015)
「雪の降らない森」作・演出:菅沼岳 Theater Option(2015)
「流れ星兄弟」作・演出:菅沼岳 新宿眼科画廊(2014)
「ラストショウ」作・演出:菅沼岳 Theater Option(2013)
「HOME×FLAT」 Theater Option(2013)
「アルジャーノンに花束を」演出:菅沼岳 Theater Option(2013)
「SAMPLE4」Theater Option(2012) 「SAMPLE3」Theater Option(2011)
「KITEKI」Theater Option(2011)

テレビ

NHK『こわでん(怖い伝説)』(2021 2019)
TX『ウルトラマンZ』(2020)
NHK『天使にリクエストを』(2020)
NHK『さぶ』(2020)
TX『ハル〜総合商社の女』(2019)
NHK『ぬけまいる』(2018)
TX『なぜ あの歴史は消えたのか?』(2018)
EX『相棒 16 第9話「目撃しない女」』(2018)
CX『スカッとジャパン』(2018)
TX『警視庁ゼロ係』(2017)

C M

キリン企業 CF(2018)

その他

HKT48 1st アルバム「092」特典映像
「雨が降るまで」城定秀夫監督 (2017)