

# 菅沼 岳

スガヌマ ガク

34 歳

1990.01.13 生 / 神奈川県出身 / 身長 170cm / 体重 82Kg / B104 / W100 / H107

横浜国立大学教育人間科学部マルチメディア文化課程卒業

〈資格〉普通自動車免許 〈特技〉完璧なバランスでビールを注げる

〈趣味〉筋トレ、アコースティックギター、料理、英会話

〈スポーツ経験〉アイスホッケー、スキー



《 経歴 》 「周りの人間にチャホヤされたい」という思いから大学三年生の時に役者の道を志す。  
20代後半に体重が増加。100キロを越える。2019年3月から役作りのため約2ヶ月間で15キロ減量し、健康に目覚める。  
料理やDIYといった、誰かのためにモノを作ることが好き。「人生は漸進性過負荷」をモットーに精進を重ねる日々を送っている。

## 舞 台

『ノゾミのない』作・菅沼岳 演出・福島三郎@シアター711(2024)  
『OVER THE CENTURY ～百年の彼方に～』作・演出 福島三郎@APOCシアター(2023)  
『アオハルがやりたくて』脚本・菅沼岳@下北沢OFF・OFFシアター(2023) 脚本のみ  
『サーカスがはじまらない』脚本・マキノノゾミ・菅沼岳ほか@小劇場楽園(2023)  
『けんかにおい』脚本・我善導 演出・菅沼岳/武藤晃子@studio ZAP! (2022)  
『梶山太郎氏の憂鬱と微笑』作・中島淳彦 演出・福島三郎@新宿シアタートップス(2022)  
『アナプラス』作・菅沼岳 演出・W.Satoshi@ステージカフェ下北沢亭(2022)  
『アルプススタンドのはしの方』原作:藪博品 演出:村上大樹@サンモールスタジオ(2022)  
『おとうふ』作・中島淳彦 演出・青山勝 脚色・菅沼岳@下北沢OFF・OFFシアター(2021)  
『徒然アルツハイマー』作・演出:小野健太郎@下北沢駅前劇場(2021)  
『NIPPON・CHA!CHA!CHA!』作:如月小春 演出:中島諒人@池袋西口公園野外劇場(2020)  
『ロング・グッドバイ』作:テネシー・ウィリアムズ 演出:福永武史@鳥の劇場(2020)  
『NIPPON・CHA!CHA!CHA!』作:如月小春 演出:山田うん@神奈川芸術劇場(2020)  
『野外劇 吾輩は猫である』脚本・演出:ノゾエ征爾@東京芸術劇場 劇場前広場(2019)  
『毛皮のマリー』作:寺山修司 演出主演:美輪明宏@新国立劇場中劇場 他(2019)  
『TWO BOX』脚本:西条みつとし/斎藤栄作 演出:武藤晃子@劇場 HOPE(2018)  
『昏闇の色』作・演出:コウカズヤ @駅前劇場 (2018)  
『九段下一丁目』作・出演 菅沼岳 TheaterOption(2017)  
『アイバノ☆シナリオ』作・演出:コウカズヤ 中野ザ・ポケット (2017)  
『光と影からの恵み』作・演出:コウカズヤ 萬劇場 (2017)  
『裏の泪と表の雨』作・演出:コウカズヤ ウッディシアター中目黒 (2016)  
『アイバノ☆シナリオ』作・演出:コウカズヤ 中野ザ・ポケット(2016)  
『ユウカリ園の桜』作・演出:コウカズヤ ウッディシアター中目黒(2016)  
『マコベス』脚本:菅沼岳 阿佐谷産業商工会館(2015)  
『雪の降らない森』作・演出:菅沼岳 Theater Option(2015) ほか

## テレビ

EX『相棒 21 第6話「笑う死体」』(2022)  
NHK『こわでん(怖い伝説)』(2021 2019)  
TX『ウルトラマンZ』(2020)  
NHK『天使にリクエストを』(2020)  
NHK『さぶ』(2020)  
TX『ハル〜総合商社の女』(2019)  
NHK『ぬけまいる』(2018)  
TX『なぜ あの歴史は消えたのか?』(2018)  
EX『相棒 16 第9話「目撃しない女」』(2018)  
CX『スカッとジャパン』(2018)  
TX『警視庁ゼロ係』(2017)

## 映 画

『ミドリムシの姫』真田幹也 監督 (2022)

## その他

HKT48 1st アルバム「092」特典映像  
『雨が降るまで』城定秀夫監督 (2017)

## C M

Mizkan「酢の力」(2023) キリン企業 CF(2018)