

平塚真介

ヒラツカ シンスケ

41 歳

1979.06.04 生 / 茨城県出身 / 身長 190cm / 体重 78Kg /

B 95 / W 85 / H 102 / S 27.5 / 首回り 39 / 股下 85 / 頭囲 59

〈資格〉普通自動車免許、自動二輪中型免許

〈特技〉殺陣、野球、水泳



《 経歴 》 子供の頃から身長が高く、その体格を買われ様々なスポーツの勧誘を受ける。野球部空手部で活躍。高校時代はバイク、音楽(パンク、コア、ロカビリー)にもはまる。日活芸術学院出身。実写版「タッチ」のオーディションに合格。これを機に映像へ活躍の場を広げる。舞台では小劇場から商業舞台、椿組夏の野外劇への出演、また1人芝居の企画、出演と幅広く活動している。

舞 台

『誕生の日』作・演出 / 田村孝裕 @ 日暮里 d- 倉庫 (2020)
『裏の涙と表の雨』(再演)コウカズヤ作・演出 @ 赤坂 RED THEATER(2018)
『昏闇の色』作・演出 コウカズヤ @ 駅前劇場 (2018)
『煉獄に笑う』西田大輔 脚本・演出@サンシャイン劇場・森ノ宮ピロティホール (2017)
『光と影からの恵み』コウカズヤ作・演出@萬劇場 (2017)
『裏の涙と表の雨』コウカズヤ作・演出 @ ウッディシアター中目黒 (2016)
『三十三回忌』入月謙一作 木村ひさし演出@文化シャッター BX ホール (2015)
『赤シャツ』マキノノゾミ作・西川信廣演出@水戸芸術館 ACM 劇場 (2015)
『サギ娘』中島淳彦作・演出@赤坂 RED/THEATER
『ボクのおばさん』早船聡作・演出@SPACE 雑遊
『メ』飯島早苗作・演出@赤坂 RED THEATER
『悪戦』水谷龍二作・演出@吉祥寺シアター
『蝉しぐれ』金子良次演出@明治座
『10ヶ月～The Last 10months』藤井清美作・演出@俳優座劇場
『丹下左膳』@新橋演舞場・大阪松竹座
『浪人街』山田和也演出@青山劇場
椿組 野外劇@花園神社
『けもの撃ち』竹重洋平作・演出
『椿版 天保十二年のシェイクスピア』井上ひさし作・西沢栄治演出
『新宿ジャカジャカ』中島淳彦作・演出
『新宿番外地』水谷龍二作・演出
『花火・舞い散る』田村孝裕作・演出 他
独り芝居 『その人』@シュワルツカッツ
『新・精神真世界』@シュワルツカッツ
『まわる』@シュワルツカッツ 他

映 画

『カレーライス』奥野俊作 監督
『DESTINY 鎌倉ものがたり』山崎貴 監督
『劇場版 SPEC ～結～交ノ篇』堤幸彦 監督
『桜田門外の変』佐藤純弥 監督
『アウトレージ』北野武 監督
『252 ～生存者あり～』水田伸生 監督
『ワルボロ』隅田靖 監督
『遺影』ショートムービー 三宅伸行 監督
『工業哀歌バレーボーイズ』高明 監督
『タッチ』犬童一心 監督 他

テレビ

NHK 『麒麟が来る』『クロスロード』『感動バッテリー物語』『中学生日記』
EX 『おかしな刑事 14』『相棒 season13』『犬を飼うということ』、
『ヤメ検の女2』『東京駅お忘れ物預り所 5』『刑事魂』
『遺留捜査』『同窓会』『仮面ライダー電王』『スカイハイ』
TBS 『水戸黄門 第42部』『クロヒョウ・龍が如く 新章』
『オー!マイ・ガール』『こちら本池上署 4』
TX 『なぜ あの歴史は消えたのか?』『ソタイ2 組織犯罪対策課』『動物病院彩子の事件カルテ』
『さすらい署長 風間昭平』『信濃のコロンボ事件ファイル』
CX 『嫌われる勇氣』『チームバチスタ アリアドネの弾丸』
『三億円事件 40年目の謎』
BS ジャパン 男と女のミステリー時代劇『髪結い藤吉』 他

WEB

youtube 『蜂で繋がる家族』
AmazonPrimeVideo 『MAGI』

高い理想に低い腰

今井事務所
03-6310-7735
FAX/03-6337-1131

