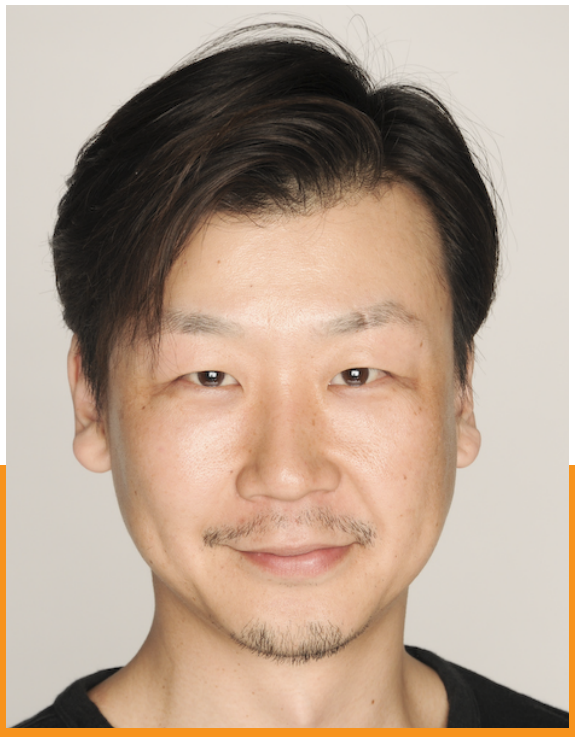
高い理想に低い腰 今井事務所
03-6310-7735
FAX/03-6337-1131



平塚真介

ヒラツカ　シンスケ

Shinsuke Hiratsuka

1979.06.04/ 茨城県 / 身長 **190** / 体重 78Kg /

B 95 / W 85 / H 102 / S 27.5 / 首回り 39 / 股下 85 / 頭囲 59

〈資格〉普通自動車免許、自動二輪中型免許

〈特技〉**殺陣**、野球、水泳

インフォメーション

CM『暴力団排除活動広報用CM かっとばす稲村亜美篇』

テレビ

NHK『クロスロード』『感動バッテリー物語』『中学生日記』
『天才てれびくん MAX』
E X 『おかしな刑事 14』『相棒 season13』『犬を飼うということ』、
『ヤメ検の女 2 』『東京駅お忘れ物預り所 5』『刑事魂』
『遺留捜査』『同窓会』『仮面ライダー電王』『スカイハイ』
TBS 『水戸黄門 第 42 部』『クロヒョウ・龍が如く 新章』
『オー！マイ・ガール』『こちら本池上署 4 』
T X 『なぜ　あの歴史は消えたのか?』『ソタイ 2　組織犯罪対策課』『動物病院彩子の事件カルテ』
『さすらい署長 風間昭平』『信濃のコロンボ事件ファイル』
CX 『嫌われる勇気』『チームバチスタ アリアドネの弾丸』
『三億円事件 40 年目の謎』
BS ジャパン　男と女のミステリー時代劇『髪結い藤吉』　他

映　画

『カレーライス』奥野俊作 監督
『DESTINY 鎌倉ものがたり』山崎貴 監督
『劇場版 SPEC ～結～爻ノ篇』堤幸彦 監督
『桜田門外の変』佐藤純弥 監督
『アウトレイジ』北野武 監督
『252 ～生存者あり～』水田伸生 監督
『ワルボロ』隅田靖 監督
『遺影』ショートムービー 三宅伸行 監督
『工業哀歌バレーボーイズ』広崎哲也 監督
『タッチ』犬童一心 監督　他

C　M

「ドラゴンクエスト (りゅうおうとハーゴン後篇)」
VP　三井物産『Limit Break』　進藤正嗣役

舞　台

『裏の泪と表の雨』(再演) コウカズヤ作・演出 @ 赤坂 RED THEATER
『昏闇の色』作・演出　コウカズヤ　@駅前劇場
『煉獄に笑う』西田大輔 脚本・演出@サンシャイン劇場・森ノ宮ピロティホール
『光と影からの恵み』コウカズヤ作・演出@萬劇場
『裏の泪と表の雨』コウカズヤ作・演出 @ ウッディシアター中目黒
『三十三回忌』入月謙一作　木村ひさし演出@文化シャッター BX ホール
『赤シャツ』マキノノゾミ作・西川信廣演出@水戸芸術館 ACM 劇場
『サギ娘』中島淳彦作・演出@赤坂 RED/THEATER
『ボクのおばさん』早船聡作・演出@SPACE 雑遊
『〆』飯島早苗作・演出@赤坂 RED THEATER
『悪戦』水谷龍二作・演出@吉祥寺シアター
『蝉しぐれ』金子良次演出@明治座
『10 ヶ月～ The Last 10months』藤井清美作・演出@俳優座劇場
『丹下左膳』@新橋演舞場・大阪松竹座
『浪人街』山田和也演出@青山劇場
椿組 野外劇@花園神社
『けもの撃ち』竹重洋平作・演出
『椿版 天保十二年のシェイクスピア』井上ひさし作・西沢栄治演出
『新宿ジャカジャカ』中島淳彦作・演出
『新宿番外地』水谷龍二作・演出
『花火・舞い散る』田村孝裕作・演出　他
独り芝居　『その人』@シュワルツ カッツ
『新・精神真世界』@シュワルツ カッツ
『まわる』@シュワルツ カッツ　他

《 経　歴 》

子供の頃から身長が高く、その体格を買われ様々なスポーツの勧誘を受ける。野球部空手部で活躍。高校時代はバイク、音楽 (パンク、コア、ロカビリー) にもはまる。日活芸術学院出身。実写版「タッチ」のオーディションに合格。これを機に映像へ活躍の場を広げる。舞台では小劇場から商業舞台、椿組夏の野外劇への出演と幅広い。最近では 1 人芝居を企画、出演している。

Ambitious yet humble